Piazza Romana

Asociația Italienilor din România - RO.AS.IT.

www.roasit.ro.

septembrie 2013

ISSN 2069-5918

Istituto Italiano di Cultura

festitalia

un pic de Italia în București

Parcul Herăstrău, "Roaba de Cultură", zona Pescăruş 12 - 18 septembrie '13

Institutul Italian de Cultură „Vito Grasso" organizează, în parcul Herăstrău din Bucureşti (Zona Pescăruş), între 12 şi 18 septembrie, un festival „mai altfel". Este vorba despre Festitalia, un eveniment care are „misiunea" de a promova cultura şi produsele tradiţionale din Peninsulă într-o manieră lipsită de formalisme, în care graniţele imaginare dispar, iar participanţii, indiferent de etnie, simt şi petrec italieneşte.

Pag. 2-5

PARTENERI

SPONSORI

Eveniment

Moment istoric pentru Biserica Catolică din România

Pagina a 7-a

Musica

Ha preso avvio la XXI edizione del Festival George Enescu

Pagina a 6-a

Festival italian în Los Angeles, cu Mădălina Ghenea şi Al Pacino

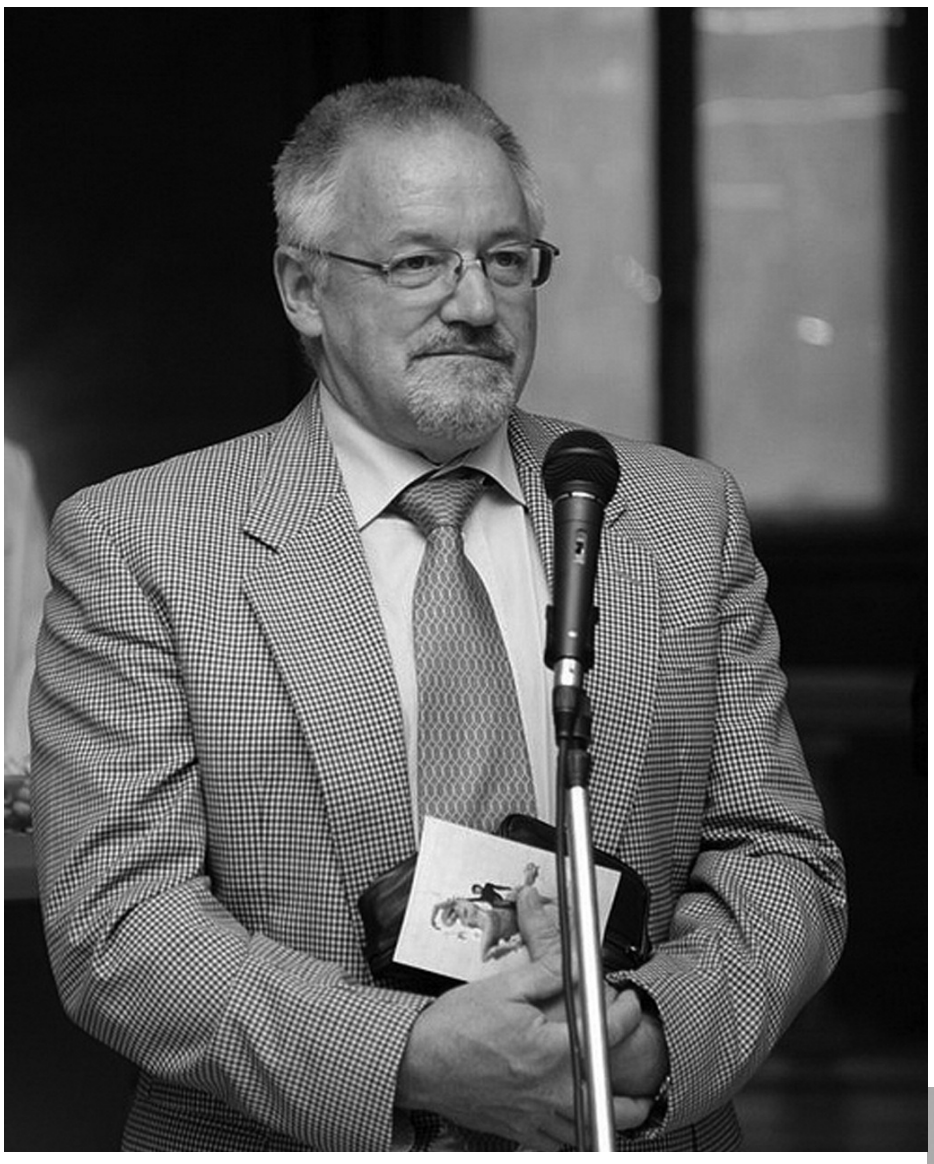
Festivalul italian este deja de tradiţie în mai multe locuri de pe mapamond, acolo unde trăiesc comunităţi de etnici italieni. Denumirile şi structura festivalului diferă, în Milwakee şi în Seattle fiind cunoscut drept „Festa Italiana", iar în Los Angeles celebrându-se „Los Angeles Italia".

În Oraşul Îngerilor, evenimentul s-a desfăşurat la începutul primăverii sub forma unui festival de film, modă şi artă, reunind vedete de origine italiană sau care au legături solide cu Italia. Româncа Mădălina Ghenea a atras privirile tuturor... **Pagina a 8-a**

Partener oficial al RO.AS.IT.

Radio România Timişoara

FESTITALIA: Un pic din Italia la Bucureşti



Institutul Italian de Cultură „Vito Grasso” organizează, în parcul Herăstrău din Bucureşti (Zona Pescăruş), între 12 şi 18 septembrie, un festival „mai altfel”. Este vorba despre Festitalia, un eveniment care are „misiunea” de a promova cultura şi produsele tradiţionale din Peninsulă într-o manieră lipsită de formalisme, în care graniţele imaginare dispar, iar participanţii, indiferent de etnie, simt şi petrec italieneşte.

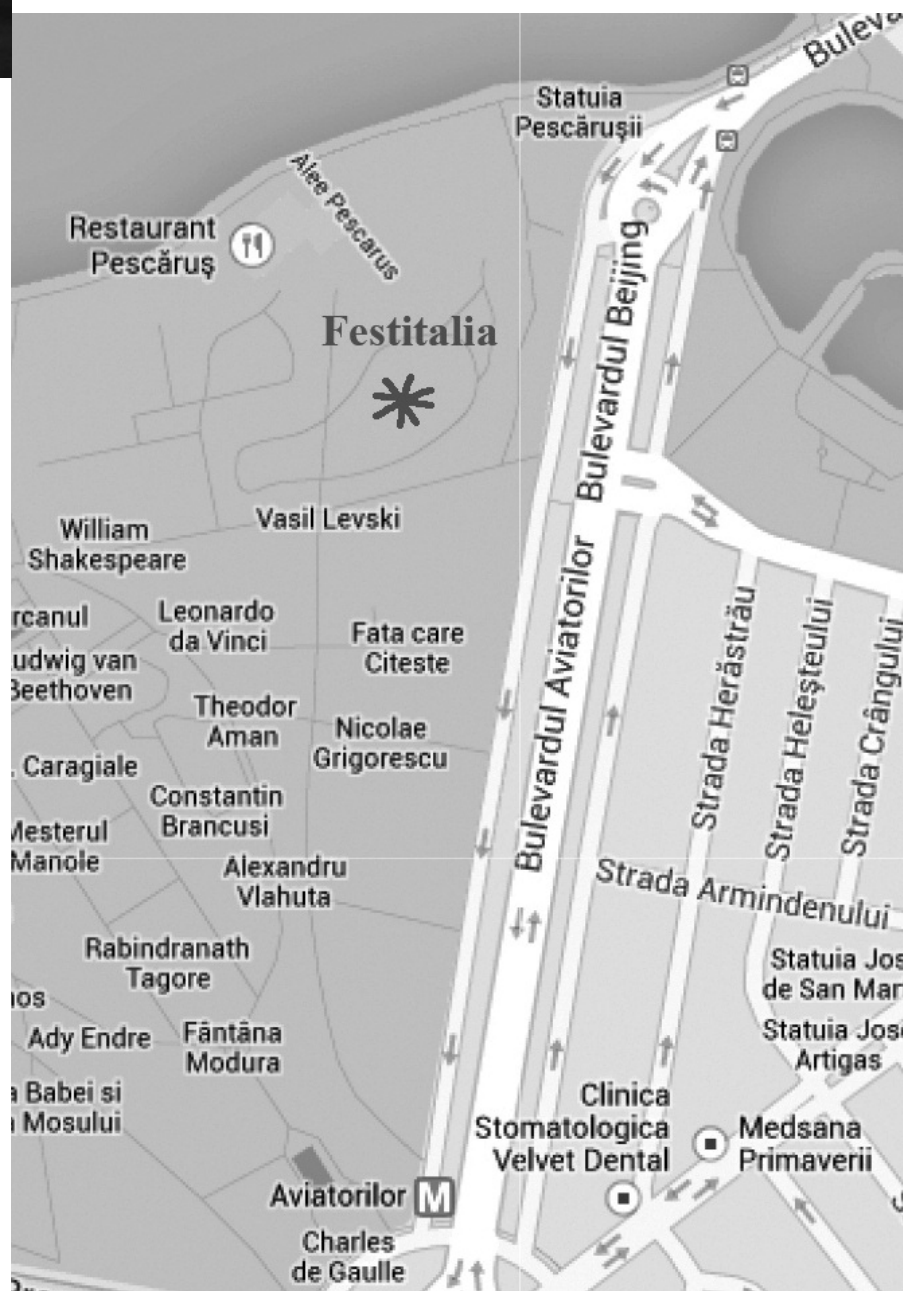
Festivalul este organizat în parteneriat cu Primăria Municipiului Bucureşti, Administraţia Lacuri Parcuri şi Agrement Bucureşti, Asociaţia Italienilor din România – RO.AS.IT., Green Revolution, Roaba de cultură, Noa Event, Fundaţia Parada, Ambulanţa BGS, Regione Calabria.
Evenimentul nu ar fi fost posibil fără sponsorii: Banca Italo-Romena, Alitalia, Enel, Generali, Lucadi&Gida, Jackie O, Birra Moretti.

Festitalia are o poveste interesantă. Totul a plecat de la iniţiativa directorului Institutului Italian de Cultură „Vito Grasso”, Ezio Peraro, care a invitat într-o seară la institut câţiva dintre colaboratorii obişnuiţi şi le-a expus ideea. Întâlnirea s-a desfăşurat într-un cadru neoficial, în urmă cu nu mai mult de două luni. După prezentarea proiectului, fiecare invitat a fost rugat să se gândească la ce rol ar putea juca în conturarea lui. În mod natural, a venit întrebarea: „Nu este prea scurt timpul pentru un eveniment de asemenea anvergură?”. „Este timp suficient”, a răspuns Ezio Peraro, cu siguranţa celui care stăpâneşte know-how-ul absolut necesar în lipsa unor fonduri rezervate special pentru aşa ceva. Aşadar, în urmă cu două luni nu existau sponsori, resurse umane sau logistică. Existau doar o idee şi foarte multă ambiţie. Nu puţini au fost cei care s-au îndoit că directorul Institutului de Cultură, cu toată bunăvoinţa sa, va reuşi să dea startul festivalului la termenul propus, mai ales că, din două luni, una era de vacanţă.

Un pic din „gustul Italiei”

Festitalia se aseamănă, până la un punct, cu Festivalul Italian. În afară de caracterul „câmpenesc”, deosebirea esenţială este că toate manifestările, fie culturale, fie etno-gastronomice, se desfăşoară în acelaşi perimetru. Amatorii de delicii culinare tradiţionale sunt aşteptaţi la standurile companiilor de profil. Ezio Peraro a avertizat că la FestItalia nu sunt acceptate „falsurile”, ci doar produsele peparate după reţete autentice, de către italieni sau de către români care au lucrat mulţi ani în Italia. Bucătăria italiană este pe locul doi ca răspândire în lume, după cea chinezească. Atuul ei: mâncăruri absolut delicioase cu resurse minime.
O mâncare bună nu are farmec fără un vin pe măsură, aşa că în spaţiile puse la dispoziţie de către organizatori vor fi expuse mărci de vinuri care au făcut Italia celebră în toată lumea.
Cultura gastronomică este doar o parte din spiritul italiei. Muzica, dansul, literatura şi obiectele de artizanat sunt alte elemente care transformă parcul Herăstrău într-un colţ de Italie.

> *FestItalia este un eveniment în aer liber, destinat marelui public, care-şi propune să redea atmosfera tipică a sărbătorilor tradiţionale din Italia. Elementele de festival, sărbătoare populară sau câmpenească, alcătuiesc un cadru propice prezentării unor momente cultural-artistice, muzicale şi gastronomice, prin care dorim să oferim imaginea unei Italii vii, dinamice, care ştie să îmbine tradiţia cu modernitatea şi, împreună, să contribuim la o mai bună cunoaştere, respect reciproc şi prietenie între italieni şi români.*
> *Doresc să continui, astfel, o tradiţie, pe care am iniţiat-o din postura de director al Institutului Italian de Cultură din Bulgaria. Evenimentul s-a bucurat de succes acolo şi sunt convins că va fi cel puţin la fel de apreciat şi aici, în România, mai ales că poporul român şi cel italian au origini comune.*
>
> ***Ezio Peraro,***
> *directorul Institutului Italian de Cultură “Vito Grasso”*



RO.AS.IT. vă invită la un concert de muzică şi dansuri tradiţionale

Asociaţia Italienilor din România – RO.AS.IT. se numără printre partenerii FestItalia. Momentul culminant al prezenţei RO.AS.IT. la festival este reprezentat de concertul de muzică şi dansuri tradiţionale organizat vineri, 13 septembrie, de la ora 18:30.
Acest spectacol reprezintă un punct de reper în campania asiduă de conservare şi promovare a identităţii minorităţii italiene de aici. A fost pus în scenă în mai multe oraşe ale ţării, unde s-a bucurat de o asistenţă numeroasă, semn că românii au o afinitate importantă pentru tot ce reprezintă cultura italiană.
Programul reuneşte artişti din zone diverse ale ţării, fie de origine italiană, fie proveniţi din populaţia majoritară, dar deveniţi, peste timp, ambasadori ai artei italiene pe mapamond

Ansamblul de dansuri „Di Nuovo Insieme" este format din dansatori selectați și pregătiți de profesorul coregraf Petre Şuşu, de la Casa de Cultură a Studenților din Iaşi.
„Di Nuovo Insieme" a reprezentat Asociația Italienilor din România la festivaluri și spectacole din țară și din străinătate, unde a câștigat premii și, mai ales, fani.
Dansatorii coordonați de Petre Şuşu au participat la spectacole în numeroase orașe din România, printre care Brezoi, Iaşi, Suceava, Miercurea Ciuc, Sighişoara, Râmnicu Vâlcea, Oradea și, desigur, Bucureşti. „Di Nuovo Insieme" este o prezență constantă la Zilele Bucureştiului.
Prin programul de dansuri tradiționale italienești pus în scenă, tinerii dansatori promovează cu succes identitatea și cultura acestei minorități istorice. În Italia, programul a inclus și dansuri tradiționale românești.

Pe scena FestItalia va urca şi un grup de elevi de la Liceul Teoretic „Dante Alighieri", pentru un moment artistic special

ANTONIO FURNARI

Antonio Furnari s-a născut în Biancavilla (Catania), al cărei cetățean de este. În cincizeci de ani de carieră, artistul a scos 42 de albume vândute în zeci de milioane de exemplare, câştigând două discuri de aur.
În 1960, pe când avea 20 de ani, Antonio Furnari a câştigat premiul pentru "Cea mai frumoasă voce italiană", oferit de Rai. Au urmat concerte în toată lumea. "Nu există loc unde nu am pus piciorul", a mărturisit artistul. Într-o zi, ambasada Rusiei din Italia l-a contactat şi i-a propus să meargă să cânte la renumitul Teatru Balşoi. A acceptat. I-au fost organizate turnee în toate țările sovietice.

În 1965, Antonio Furnari a fost delegat ca prim-solist la Teatrul Constantin Tănase din Bucureşti. Contractul era pe o perioadă determinată de două luni. A rămas, însă, 13 ani! în 1978, tenorul a plecat în Japonia. Acolo a cântat în toate oraşele importante, iar apoi a plecat în America, în Florida, unde a colaborat cu Disney World. Destinul l-a purtat şi la New York, lângă prietenul Giuliano Gemma, unul dintre cei mai faimoşi actori ai Italiei. Istoria s-a repetat în 1998. Venit pentru o scurtă vizită în România, după un turneu întreprins alături de artişti precum Dan Spătaru sau Sofia Vicoveanca, Antonio Furnari a rămas aici.

SORIN URSAN

Să aflăm despre Sorin Ursan chiar de la ... Sorin Ursan: "M-am născut în data 27 noiembrie 1972, la spitalul din municipiul Rădăuți (pe atunci oraş). Copilăria mi-am petrecut-o în satul natal Clit din comuna Arbore, județul Suceava. M-am bucurat de grijă şi dragoste din partea părinților şi din partea bunicilor. De mic copil mi-au plăcut desenul şi muzica (...)

În muzică, m-am manifestat, la vârstă fragedă, prin a bate cu lingura de lemn sau metal în dosul oalelor, de diferite mărimi, pe care le înşiram, pe jos, prin cameră sau bucătarie. Mai suspendam, cu ajutorul sârmei şi capacele acelor oale pentru a obține diferite sunete, care mai de care mai interesante şi captivante pentru mine (...)
Cu desenul mergeam în paralel. Desenam în acuarele, în pastel color, creion, aproape toate figurile din manualele de istorie, română, din cărțile de la bibliotecă, chipul bunicului când venea la mine, chipul părinților, rudelor şi musafirilor invitați la noi. Făceam şi peisaje, animale, maşini, de toate. Însă potretul mă instiga (...).
Din anul 1996, îmi exercit profesia de consilier juridic".

ANSAMBLUL "ALLEGRIA"

În anul 2001, din inițiativa profesoarei Viorica Barbato şi a Otiliei Meragiu, a luat ființă, în comuna Greci, un ansamblu de cântece şi dansuri numit "Allegria", cu intenția declarată de a conserva tradițiile acestei minorități.
S-a constituit, astfel, un grup de elevi entuziaşti de la Şcoala generală din localitate, care, cu dragoste şi pasiune, a adus pe scenă cântecele şi dansurile italiene ale străbunicilor şi bunicilor lor.
Componența ansamblului se modifică odată la patru ani, prin înlocuirea elevilor din clasa VIII-a. După multe ore de audiții, repetiții, întîlniri cu părinții pentru confecționarea costumelor tradiționale etc., rezultatele au început să apară. Ansamblul a început să fie invitat la tot mai multe evenimente culturale organizate la nivel județean, sau în alte localități din țară.
În prezent, Ansamblul "Allegria" este format din 12 fetițe ambițioase care, cu multă seriozitate, se perfecționează în execuția dansurilor.
Admirat de toți, ansamblul "Allegria" aduce în fața publicului bucuria de a trăi, a cânta şi a dansa, alături de alte etnii din România.

PROGRAM

Joi, 12 septembrie

ora 20.30 - Concertul formației folk napolitane TERRASONORA
Muzica grupului Terrasonora este inspirată din muzica populară specifică regiunii Campania, reelaborată într-un registru modern. Cântecele prezintă întâmplări din viața membrilor grupului, din locurile natale, folosind un limbaj popular (dialectul) cu un evident şi imediat potențial comunicativ. Din punct de vedere muzical se face o referire constantă la ritmuri (tammurriata şi tarantella) şi instrumente (tammorra, tamburina, ciaramella şi diverse tipuri de flaut) de origine populară, alăturate în mod inspirat unor ritmuri şi instrumente tipice altor culturi sau care fac trimitere la alte stiluri muzicale. Această fuziune reprezintă caracteristica grupului.

Vineri, 13 septembrie

ora 18.30 - Spectacol de muzică şi dansuri tradiționale italienești organizat de RO.AS.IT., Asociația Italienilor din România, care promovează identitatea minorității etnice italiene din România.

ora 21.00 - Reluarea concertului formației Terrasonora, încă o seară pe ritmuri mediteraneene.

Sâmbătă, 14 septembrie

ora 17.00 - Spectacolul "Parada-ise" prezentat de fundația PARADA. Spectacol de teatru de stradă, mimi, acrobație şi scamatorii, prezentat de tinerii din Asociația Parada din România, care s-a bucurat de mult succes într-un turneu desfăşurat recent în mai multe localități din Italia.

ora 20.30 - Formația Gruppo Musicale ARTEGIOVANE prezintă spectacolul "Europa, trecut, prezent şi viitor". Spectacolul a luat naştere în urma schimbului de experiențe cultural-artistice dintre Italia şi România pe care Formația Gruppo Musicale Artegiovane (GMA) din Trento l-a concretizat prin fuziunea sonorităților popromâneşti cu muzica pop italiană. O seară cu puternice valențe sociale dedicată înțelegerii reciproce, prieteniei şi toleranței.

Duminică, 15 septembrie

ora 17.00 - show. Spectacol PARADA de circ pentru mari şi mici. Fundația Parada România, afiliată fundației Parada Italia, este susținută de o multitudine de asociații şi instituții din Italia şi foloseşte limbajul circului ca instrument de reintegrare socială a copiilor străzii din Bucureşti. Ceea ce la început s-a dorit a fi o provocare ludică a devenit cu timpul o adevărată trupă artistică, formată din copii ai străzii, care fascinează cu propriile spectacole publicul din Uniunea Europeană şi din țări extracomunitare.
Un eveniment pentru mari şi mici care nu trebuie ratat … o oră de zâmbete şi veselie oferită de acei copii şi tineri care erau considerați până nu demult la periferia societății, aproape invizibili.

ora 19.00 - Viva Verdi. Omagiu lui Giuseppe Verdi, un recital muzical cu arii celebre din opere verdiene în interpretarea unor tineri solişti absolvenți ai Universităþii de Muzicã din Bucureşti. Spectacolul unor tineri artişti care se găsesc, sperăm, la începutul unei minunate cariere muzicale.

ora 21.00 - Virtuoşi improvizați Seara va continua cu spectacole "improvizate" ale unor muzicieni anonimi care vor încânta publicul cu evoluțiile lor. Cu participarea extraordinară a cunoscutului pianist Alfredo Tisocco.

Luni, 16 septembrie

ora 20.30 - Seară de Jazz cu LA DOLCE VITA QUINTET

Pentru iubitorii jazz-ului, un concert cu un repertoriu de melodii celebre din muzica tradițională italiană interpretate în versiune swing şi bossanova. Solistă va fi Mila, cunoscută cantautore şi percuționistă din Milano. La saxofon, contrabas, pian şi baterie, muzicieni italieni şi români.

Marți, 17 septembrie

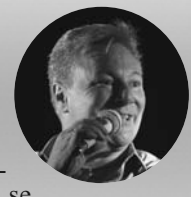
ora 20.00 - 60 de ani de istorie a modei italiene sub clar de lună

Serată de gală cu prezentarea creațiilor vestimentare aparținând celor mai cunoscuți stilişti italieni din anii 50 până astăzi.

Istoria unei jumătăți de secol de modă italiană ilustrată de colecția Muzeului Fundației Sartirana din Pavia. Spectacolul va fi prezentat de jurnalista Roxana Iliescu.

Miercuri, 18 septembrie

ora 20.00 - Serată finală cu Marco Finotto, o voce italianã în lume



Venețian prin naştere, torinez prin formațiune, toscan prin adopțiune. Cântă la mai multe instrumente şi este apreciat prentru vocea sa care, prin volum, amplitudine şi bun gust, i-a dat posibilitatea să interpreteze un vast repertoriu care se întinde de la muzica uşoară italiană din anii 30 până în zilele noastre şi până la arii din opere şi operete celebre. Marco Finotto, un showman desăvârşit, este iubit şi stimat în Italia şi în străinătate pentru profesionalismul şi farmecul său deosebit.

Intrarea este liberă la toate spectacolele.

PARTENERI MEDIA

Radio România

Radio România Actualități

PROGRAMMA

Giovedì, 12 settembre

ore 20.30 - Concerto del Gruppo folk napoletano TERRASONORA

La musica dei Terrasonora si ispira a quella tradizionale della Campania ma ne rielabora i contenuti in una chiave di lettura più attuale. Raccontano storie vissute, legate alle loro origini, al loro contesto sociale, con un linguaggio "popolare" (in dialetto) assai comunicativo. Dal punto di vista musicale vi è un costante riferimento ai ritmi (tammurriata, tarantella) e agli strumenti (tammorra, tamburello, ciaramella, flauti) di origine popolare, sapientemente combinati a ritmi e strumenti che appartengono ad altre culture o altri stili. Questa fusione è la caratteristica del gruppo.

Venerdì, 13 settembre

ore 18.30 - Spettacolo di musica e danze tradizionali a cura di RO.AS.IT., l'Associazione degli Italiani di Romania, che promuove l'identità della minoranza etnica italiana

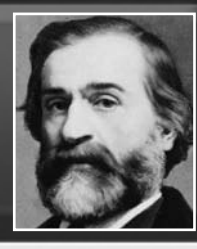
ore 21.00 - Secondo concerto dei Terrasonora, un'altra serata di suoni e ritmi mediterranei.

Sabato, 14 settembre

ore 17.00 - Spettacolo "Parada-ise" di PARADA Spettacolo di teatro di strada, mimi, acrobazia e giocoleria, presentato dai ragazzi dell'Associazione Parada Romania, che ha riscosso molto successo in varie località italiane durante una recente tournée.

ore 20.30 - Il Gruppo Musicale ARTEGIOVANE presenta lo spettacolo "Europa ieri oggi e domani". Lo spettacolo nasce dallo scambio di esperienze artistiche e culturali tra Italia e la Romania, che il Gruppo Musicale Artegiovane (GMA) di Trento sintetizza fondendo le sonorità pop romene con le musiche pop italiane. Una serata con un forte valore sociale all'insegna della comprensione reciproca, dell'amicizia e della tolleranza.

Domenica, 15 settembre



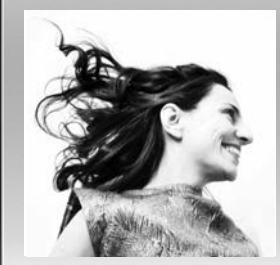
ore 17.00 - PARADA show. Spettacolo di circo per grandi e piccini. La Fondazione Parada Romania, affiliata a Parada Italia e sostenuta da centinaia di associazioni ed enti italiani, usa l'arte circense come strumento di reinserimento sociale dei bambini e giovani che vivono sulle strade di Bucarest. Quello che all'inizio è stata una provocazione ludica è diventata nel tempo una vera e propria compagnia artistica, composta da ex ragazzi di strada, capace di affascinare con i propri spettacoli il pubblico dell'intera Europa e di paesi extra europei. Un evento da non perdere, adatto a grandi e bambini ... un'ora di sorrisi ed allegria offerti da quei ragazzi che erano considerati gli ultimi della società, gli invisibili.

ore 19.00 - Viva Verdi. Omaggio lirico a Giuseppe Verdi con un recital musicale delle più famose arie verdiane interpretato da giovani cantanti lirici laureati presso l'Università della musica di Bucarest. Un'esibizione di giovani artisti che vuol essere un augurio per una splendida carriera.

ore 21.00 - Virtuosi Improvvisati. La serata proseguirà con esibizioni "improvvisate" di musicisti anonimi che diletteranno il pubblico con le loro performance. Con la partecipazione straordinaria del noto pianista Alfredo Tisocco.

Lunedì, 16 settembre

ore 20.30 - Serata Jazz con LA DOLCE VITA QUINTET



Per gli amanti del jazz un concerto con un repertorio di canzoni celebri della tradizione italiana interpretate in versione swing e bossa. La voce è quella di Mila, nota songwriter e percussionista di Milano. Al saxofono, contrabbasso, pianoforte e batteria musicisti italiani e romeni.

Martedì, 17 settembre

ore 20.00 - 60 anni di storia della moda italiana al chiaro di luna

Serata-spettacolo con sfilata di vestiti dei più noti stilisti italiani dagli anni 60 a oggi. Oltre mezzo secolo di moda italiana raccontata dalla preziosa collezione appartenente al Museo della Fondazione Sartirana di Pavia. Lo show sarà presentato dalla giornalista Roxana Iliescu.

Mercoledì, 18 settembre

ore 20.00 - Serata finale con Marco Finotto, una voce italiana nel mondo

Veneziano di nascita, torinese di formazione, toscano di residenza. E' un polistrumentista apprezzato per la sua voce, che per potenza, estensione, musicalità e gusto, lo vedono interprete di un vastissimo repertorio che spazia dalla musica leggera italiana dal 1930 ad oggi, alle romanze d'opera e operetta più celebri. Marco Finotto, un autentico "show man", è amato e stimato per la sua professionalità e simpatia in Italia e all'estero.

Ingresso libero a tutti gli spettacoli.

Radio România Cultural
Radio România Internațional
TV CITY PULSUL ORAȘULUI BUCUREȘTI

La XXI edizione del **Festival George Enescu**

Ha preso avvio la XXI edizione del Festival George Enescu, il più grande evento culturale internazionale di Romania che, con cadenza biennale, porta a Bucarest e in altre città del Paese il meglio del panorama musicale classico mondiale. Il ricco programma di eventi, che si sviluppa durante tutto il mese di settembre) si è aperto ieri con il concerto di apertura della Staatskappelle Berlin diretta dal M. Daniel Barenboim, che ha ringraziato con due bis le 3000 persone in sala.

Il Festival Enescu potrà contare quest'anno su due sponsor principali dalla forte impronta italiana: Unicredit Tiriac Bank e Enel Romania. Quest'ultima sponsorizzerà completamente il concerto dell'Orchestra e coro dell'Accademia nazionale di Santa Cecilia diretta dal M. Antonio Pappano (11 e 12 settembre pp.vv.). Altre eminenti personalità del mondo musicale italiano appaiono nel programma del Festival Enescu: l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, molto amata dal pubblico romeno, darà due concerti il 9 e 10 settembre pp.vv., il primo dei quali vedrà la partecipazione della giovane violinista italo-romena Anna Tifu, allieva del M. Accardo, già premiata nel Concorso Enescu 2007 e solista del Teatro Lirico di Cagliari. L'ensemble La Venexiana di Claudio Cavina (7 settembre p.v.) e Europa Galante di Fabio Biondi (6 settembre p.v.) completano l'elenco degli italiani in cartellone.

Tra le grandi orchestre partecipanti, anche la London Philarmonic Orchestra, l'Orchestre de Paris, la Pittsbourg Sinphony Orchestra, la National Philarmonic of Russia e il Royal Concertgebouw Orchestra di Amsterdam.
Inizialmente dedicato esclusivamente alla musica classica sinfonica e da camera, il Festival Enescu si è negli anni affermato come momento di sperimentazione musicale, con un'offerta variegata di artisti che spazia fino alla musica contemporanea. Anche nel cartellone di quest'anno non mancano appuntamenti di prestigio e fascino, come il recital e concerto da camera della Wiener Akademie che sarà accompagnato dalla voce narrante di John Malkovich.

Nelle previsioni degli organizzatori, la XXI edizione del Festival dovrebbe riscuotere il successo gia' registrato negli anni passati. Ne è prova il fatto che gli abbonamenti sono andati esauriti nel giro di una settimana, durante le prevendite di aprile 2013.
(fonte: ambbucarest.esteri.it)

CISL Confederazione Italiana Sindacati Lavoratori

INAS - CISL

PATRONATO INAS CISL Istituto Nazionale Assistenza Sociale

Cosa fa l'INAS in Italia e nel mondo

L'INAS svolge attivita' di informazione, di assistenza e tuttela per il consequimento delle prestazioni in materia socio-previdenziale, assistenziale e sanitaria erogate da Amministrazioni e Enti Pubblici, da gestori di fondi di previdenza complementare e da stati esteri a favore dei citadini italiani o di origine italiana.

Puoi rivolgerti all'INAS per:

- Pensioni vecchiaia/ anzianita';
- Pensioni d'invalidita';
- Pensioni reversibilita'/superstiti;
- Controlo posizioni assicurative;
- Riscato e ricongiunzione di periodi assicutativi;
- Tratamenti familiari;
- Indenita di disoccupazione;
- Infortuni e malatie professionali;
- Prestazioni socio-assistenziali;
-Compilazione dei modelli reddituali (RED);
- Informazioni sul sistema sanitario;
- Cittadinanza italiana/ricerca documentazione italiana;
- Pratiche consolari;
- Riconoscimento dei titoli di studio;
- Informazioni in campo fiscale;
- Rientro in patria e legislazioni regionali.

Ce face INAS în România

INAS desfăşoară activități de informare, asistență şi protecție în domeniul securității şi sănătății în muncă în relația cu Administrația şi Instituțiile Publice italiene, Fondul de Pensii Complementare, dar şi cu Instituțiile altor țări, în favoarea cetățenilor italieni sau de origine italiană şi a cetățenilor comunitari.

Puteți apela la INAS pentru:

- Pensii în regim internațional/pro-rată:
- pensii pentru limită de vârstă,
- pensii anticipate/vechime în muncă,
- pensii de invaliditate,
- pensii de urmaş;
- Transferul pensiilor INPS/INPDAP/ENPALS în România;
- Controlul perioadei de asigurări sociale din Italia – Estratto Conto;
- Cumularea stagiului de cotizare în U.E.;
- Prestații familiale şi de maternitate;
- Indemnizații de şomaj;
- Indemnizații pentru accidente şi boli profesionale;
- Declarația anuală de venituri pentru pensionarii INPS (RED/EST);
- Informații despre serviciile consulare;
- Informații din domeniul fiscal, etc.

PATRONATO INAS CISL Istituto Nazionale Assistenza Sociale

ROMANIA

Sede Romania: Bdul. Alexandru Ioan Cuza nr. 10, Et. 1, Ap. 7, Sect. 1, Bucureşti
Tel. +40213105011 - Fax +40213126668
romania@inas.it; inas.romania@yahoo.it
Sede nazionale: Viale Regina Margherita, 83/D - 00198 Roma
Tel. +3906844381 - Fax +39068547856
www.inas.it

TOATE SERVICIILE OFERITE DE I.N.A.S. SUNT ABSOLUT GRATUITE

P

Beatificarea Monseniorului Vladimir Ghika

Moment istoric pentru Biserica Catolică din România

Monseniorul Vladimir Ghika a fost beatificat, pe 31 august, la Romexpo, Bucureşti, fiind declarat Fericit. La eveniment au participat aproape 8.000 de oameni din toată ţara, dar şi din Elveţia, Franţa, Belgia, Italia sau Liban care au auzit sau l-au cunoscut pe Monsenior. Potrivit ritualului de beatificare, după ce arhiepiscopul Mitropolit de Bucureşti a adresat trimisului Suveranului Pontif cererea de a-l înscrie printre Fericiţi pe Venerabilul Slujitor al lui Dumnezeu Vladimir Ghika şi prezentarea biografiei acestuia, cardinalul Angelo Amato a dat citire, în limba latină, Scrisorii Apostolice a Sfântului Părinte.

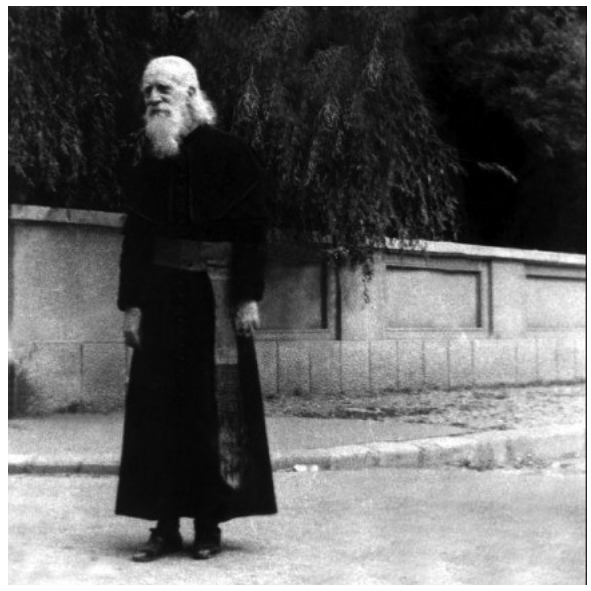
"Împlinind rugămintea Fratelui Meu Ioan Robu, Arhiepiscop Mitropolit de Bucureşti, precum şi a multor alţi fraţi în Episcopat şi a numeroşi credincioşi, ascultând părerea Congregaţiei pentru Cauzele Sfinţilor, noi, Autoritatea Noastră Apostolică, îngăduim ca Venerabilul Slujitor al lui Dumnezeu, Vladimir Ghika, preot Diecezan şi martir, păstor râvnic şi martor stăruitor al iubirii Dumnezeieşti, apărător neînfricat al credinţei catolice, precum şi al Comuniunii cu Biserica Romană, să fie chemat de acum înainte cu numele de Fericit, iar sărbătoarea lui să poată fi celebrată, în fiecare an, în locurile şi modalităţile stabilite de Dreptul Canonic, în ziua a 16-a a lunii mai, zi în care el s-a născut pentru cer. În numele Tatălui şi al Fiului şi al Sfântului Duh, Amin!
Dată la Roma, la Sfântul Petru, în ziua a 15-a a lunii august, Anul Domnului 2013, cel dintâi al Pontificatului nostru", se arăta în scrisoarea semnată Papa Francisc, citată de cotidianul.ro.

Al treilea martir catolic

La ceremonie a fost prezent şi cardinalul André Vingt-Trois, arhiepiscop de Paris, unde Vladimir Ghika a primit taina sfintei preoţii în urmă cu aproape 90 de ani. Cei 200 de preoţi au cântat imnul Fericitului Valdimir Ghika. Programul Ceremoniei a fost respectat cu stricteţe, iar la 12.45 a avut loc ritualul împărtăşaniei, când credincioşii prezenţi care s-au spovedit şi împărtăţit au primit hostia.
După beatificare, Vladimir Ghika va fi ridicat la altar şi poate fi venerat public de credincioşii catolici, atât romano-catolici, cât şi greco-catolici. Vladimir Ghika are de acum o zi în calendarul catolic local când va fi celebrat liturgic - 16 mai, ziua morţii sale.
Potrivit gandul.info, Icoana Sfântului Vladimir Ghika a fost sfinţită cu mir. Ultima parte a procesiunii de beatificare a fost duminică, 1 septembrie, când credincioşii au putut pariticpa în fiecare biserică Romano-Catolică din Bucureşti la Sfânta Liturghie de mulţumire pentru darul ridicării la altar a Fericitului Vladimir Ghika. Monseniorul Vladimir Ghika a devenit astfel al treilea martir catolic din România din perioada prigoanei comunist. Înaintea lui au fost beatificaţi Szilárd Ignác Bogdánffy (2010), episcop romano-catolic auxiliar de Satu Mare şi Oradea, mort în 1949 în închisoarea din Aiud, şi János Scheffler (2011), episcop romano-catolic de Satu Mare, mort în 1952 în închisoarea din Jilava.

Cine a fost Monseniorul Vladimir Ghika

Vladimir Ghika s-a născut în ziua de Crăciun a anului 1873 la Constantinopol, fiind nepotul ultimului domnitor al Moldovei, principele Grigore V. Ghica Vodă (1849-1856), fiul lui Ioan Ghica (general de divizie, ministru plenipotenţiar) şi al Alexandrinei Moret de Blaremberg (descendentă din Henric al IV-lea, regele Franţei).
Îşi începe studiile în Franţa, la Toulouse. Urmează apoi la Paris Facultatea de Ştiinţe Politice, iar în paralel va frecventa cursuri de medicină, botanică, artă, litere, filozofie, istorie şi drept.
Se întoarce în România din cauza unei anghinei pectorale, dar în 1898 merge la Roma unde va urma Facultatea de Filosofie-Teologie a dominicanilor în Roma, Angelicum. A vrut să se facă preot sau călugăr, însă Papa Pius al X-lea l-a sfătuit, la rugămintea mamei sale, să se dedice apostolatului ca laic, ceea ce a şi făcut. Astfel a mers în toată lumea pentru a răspândi credinţa, de la Bucureşti, Roma, Paris, Congo, Tokyo, Sidney până la Buenos Aires.
În 1939 se întoarce în România, unde hotărăşte să rămână pentru a-i ajuta pe polonezii evrei care erau prigoniţi de nazişti. A ales să rămână în România şi după instalarea comunismului şi a ajutat credincioşii şi preoţii romano-catolici şi greco-catolici prigoniţi de comunişti. Monseniorul Ghika avea aproape 79 de ani atunci când a fost arestat de comunişti, la 18 noiembrie 1952, pentru că a susţinut comuniunea cu Roma a Bisericii Catolice în România. Un an mai târziu a fost condamnat.



Vladimir Ghika a murit în închisoarea comunistă de la Jilava, la 16 mai 1954, la vârsta de 80 de ani, nerenunţând nicio clipă la credinţa lui în Hristos, în ciuda bătăilor crunte şi a terorii la care a fost suspus în perioada 1952-1954 de către comunişti.
(sursa: gandul.info)

Comentaţi pe blog!

Articolele din "Piazza Romana" se regăsesc şi pe blog. Accesaţi **http://romulussiremus.wordpress.com** şi comentaţi-le.

Editată de
Asociaţia Italienilor din România - RO.AS.IT
Preşedinte membru fondator
Mircea GROSARU

Senior editor:
Gabriela TARABEGA

Redactor şef:
Victor PARTAN
email: ufficio@roasit.ro
tel.: 0749/997.481
Redac□ie: 0372.77.24.59

Redacţia:
Ioana FILOTEANU
Claudio SCIARAFFA
Bruno LABATE
Antonio RIZZO
Marco RAVOT

Tipărit la: Everest

Festival italian în Los Angeles, cu Mădălina Ghenea şi Al Pacino

Festivalul italian este deja de tradiţie în mai multe locuri de pe mapamond, acolo unde trăiesc comunităţi de etnici italieni. Denumirile şi structura festivalului diferă, în Milwakee şi în Seattle fiind cunoscut drept „Festa Italiana", iar în Los Angeles celebrându-se „Los Angeles Italia".

În Oraşul Îngerilor, evenimentul s-a desfăşurat la începutul primăverii sub forma unui festival de film, modă şi artă, reunind vedete de origine italiană sau care au legături solide cu Italia. Celebrul actor Al Pacino a primit premiul Jack Valenti - L.A. Italia Legend Award. De asemenea, actorul Gerard Butler a fost prezent la L.A. Italia pentru a fi alături de regizorul italian Iginio Straffi. La festivalul amintit a participat şi fotomodelul de origine română Mădălina Ghenea, care îşi desfăşoară activitatea în Italia. Deşi nu are un nume la fel de sonor ca al celebrităţilor de la Hollywood, Mădălina a atras atenţia celor prezenţi, având mai multe fotografii pe site-ul oficial al festivalului decât oricare alt participant.

Membră
INSOL EUROPE

Union Internationale des Avocats

SOCIETATEA ROMÂNEASCĂ DE INSOLVENȚĂ
MEMBRĂ A UNIUNII NAȚIONALE A PRACTICIENILOR ÎN INSOLVENȚĂ DIN ROMÂNIA
SOCIETATE PROFESIONALĂ CU RĂSPUNDERE LIMITATĂ

SOLUȚII INTEGRATE PENTRU SPRIJINIREA MEDIULUI DE AFACERI:
- DREPT COMERCIAL ȘI ECONOMIC
- RECUPERĂRI CREANȚE
- LICHIDARE VOLUNTARĂ
- REORGANIZARE JUDICIARĂ,
- ADMINISTRARE JUDICIARĂ,
- FALIMENT

SOLUȚII COMPLETE PENTRU AFACEREA TA!

BUCUREȘTI
str. Popa Tatu nr. 13, 010801 București,
Tel: +40 (021) 313 0882, Fax: +40 (21) 315 1146,
office@srdi.ro

SATU MARE
440055 Satu Mare
str. Liviu Rebreanu nr. 30, parter
Tel/Fax: +40 (361) 424 699

BRAȘOV
500403 București
str. Zizinului nr.23 bl.8 sc.E ap.3
Tel/Fax: +40 (268) 211 111

SUCEAVA
720043 Suceava
str. Cenauti nr. 19
Tel/Fax: +40 (230) 214 432

www.srdi.ro

GROSARU & ASOCIAȚII
SOCIETATE DE AVOCAȚI CU RĂSPUNDERE LIMITATĂ

ASISTENȚĂ ȘI REPREZENTARE JURIDICĂ
DREPT CIVIL,
PROPRIETATE INTELECTUALĂ,
INSOLVENȚĂ

BUCUREȘTI
str. Popa Tatu nr. 13 et. 1, 010801 București,
Tel: +40 (722) 331 503, Fax: +40 (21) 315 1146,
office@grosaru.ro